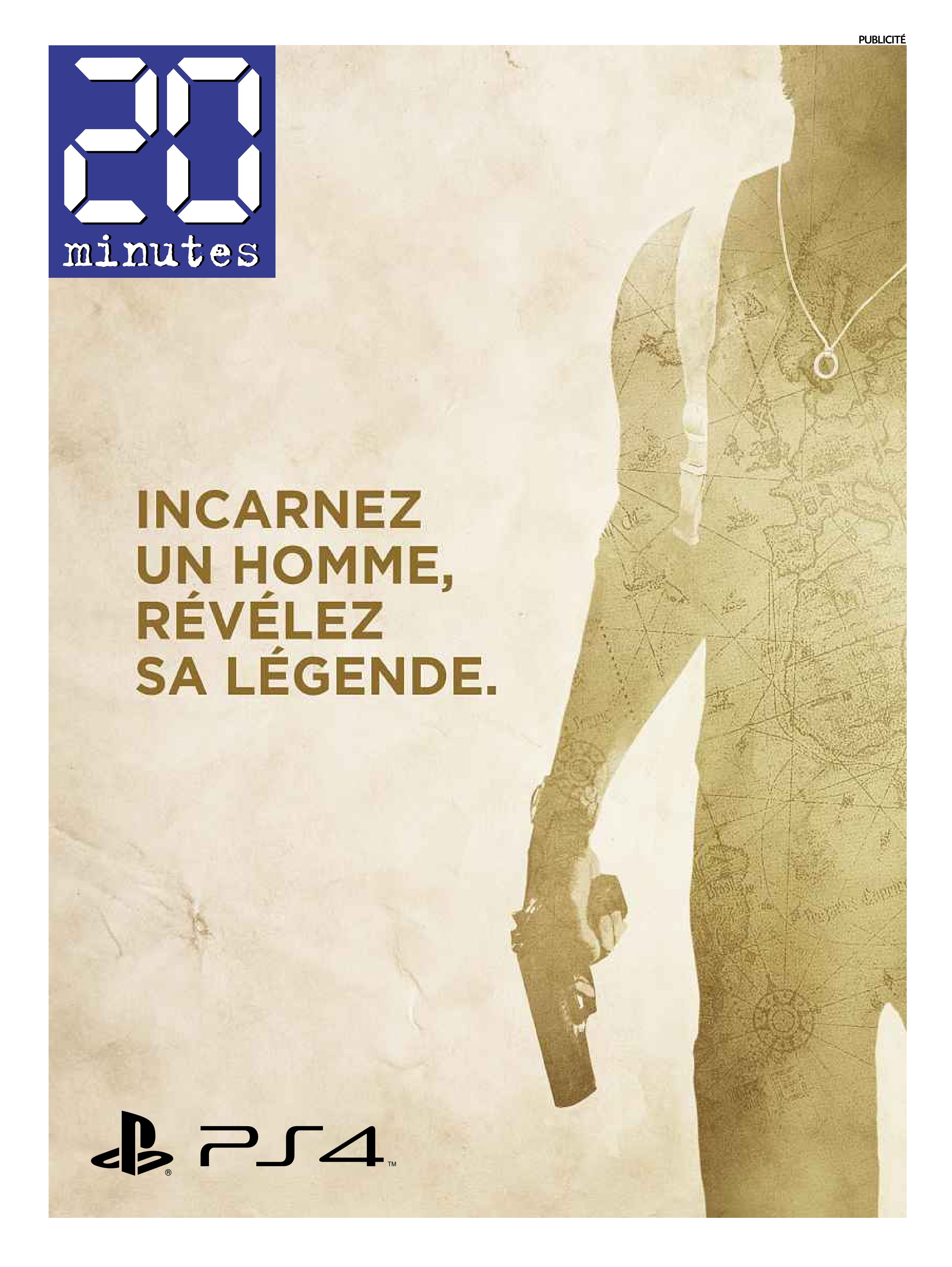

20 minutes
INCARNEZ
UN HOMME,
RÉVÉLEZ
SA LÉGENDE.
PS4™

20 minutes

www.20minutes.fr Mercredi 7 octobre N° 2888

ÉDITION NATIONALE

CINÉMA

Robert De Niro devient le stagiaire d'Anne Hathaway chez Nancy Meyers P.16


Warner Bros

INSOLITE


A. Kots / AP / Sipa

La TV russe prévoit une météo idéale pour bombarder P.8

PRISON

Taubira prête à changer la loi sur les permissions P.6

HIGH-TECH


Microsoft

Microsoft surprend tout le monde avec Surface Book P.13

RUGBY

Les Irlandais pas sereins à l'idée de défier les Bleus P.27

François Hollande et Angela Merkel, le 31 mars.

Clemens Bilan / AFP

Thérapie de couple pour l'Europe

Grèce, Ukraine, migrants... François Hollande et Angela Merkel vont adresser un message commun et historique aux élus du Parlement européen. P.5

SOCIÉTÉ Un SDF publie un livre, grâce à l'appui de Jean-Louis Debré

Un « clodo » qui a plus d'un tour dans sa manche

Fabrice Pouliquen

Il voit sans cesse les passants lui filer sous le nez sans un regard. Certains détournent même la tête volontairement. Tant pis, Jean-Marie Roughol n'est pas du genre à renoncer. Il agite les quelques pièces dans son gobelet et sert sa blague du moment : « C'est pour la fashion week des clodos. » Clodo, Jean-Marie Roughol, 47 ans, l'est depuis plus de vingt ans. Hormis quelques courtes parenthèses dans sa vie, chaque jour, il mendie. « De 10 h, jusqu'à parfois minuit », lâche-t-il fatigué de vivre au jour le jour.



F. Pouliquen / 20 minutes

Jean-Marie Roughol est à la rue depuis plus de vingt ans.

Rencontres avec des people

Ce mercredi, Jean-Marie Roughol sort un livre, *Je tape la manche* (éditions Calmann-Lévy). Le fruit de deux ans et demi de travail et le résultat d'une rencontre avec Jean-Louis Debré, l'ex-président de l'Assemblée nationale, croisé devant un magasin. « Je lui ai proposé de garder son vélo le temps de ses courses. Nous sommes devenus amis. C'est lui qui m'a poussé à écrire mon histoire et qui a relu mon récit. » Jean-Marie Roughol a noirci 170 pages d'une écriture la plus franche possible.

On y apprend que Jean-Louis Debré n'est pas le seul « people » croisé. Le metteur en scène Robert Hossein l'a même embauché pour faire de la figuration dans deux de ses grands spectacles. Il a aussi rencontré Alain Delon, Jamel Debbouze et Gérard Jugnot ou encore Michel Sardou, et les égratigne tous dans son livre. Au contraire de Gad Elmaleh et Doc Gynéco, « deux chics types ».

De nouveau à la rue depuis avril, Jean-Marie Roughol se pose la semaine avenue Montaigne et le dimanche devant le drugstore, où il a ses habitudes près des Champs-Elysées. La nuit, il dort dans un petit hôtel du côté de République. « Il faut que je ramène 80 € par jour pour survivre, raconte-t-il. Pour l'instant, j'y arrive. » Mais Jean-Marie fatigue et espère beaucoup de la parution de son livre. « Je gagnerai peut-être assez pour lancer ma crêperie », raconte-t-il. Un vieux rêve. ■

CIRCULATION

Le record de bouchons a sauté



A. Gelebart / 20 Minutes

A 9 h 02, il y avait 483 km d'embouteillages aux abords de la capitale *(archives)*.

C'est un record dont Paris se serait bien passé. Selon Sytadin, le site d'information trafic dans la région, la circulation a été particulièrement compliquée mardi matin en Ile-de-France. Un record historique de 483 km de bouchons a été atteint à 9 h 02. Ces ralentissements sont en partie dus à la mauvaise météo, avec de fortes pluies, lors d'un des jours de la semaine les plus travaillés. « Toutes les conditions étaient réunies pour établir ce record », mentionne le site Internet. La plupart des accès à la capitale ont été saturés pendant de longues minutes, tout comme l'A86, particulièrement chargée. Le précédent record était de 450 km de bouchons et remonte au 7 octobre 2014, il y a quasiment un an jour pour jour. ■


(c)Atelier Robert Doisneau



N. Bégasse / 20 Miunutes


N. Bégasse / 20 Miunutes

Une centaine de photos tirées de deux reportages distincts sont mises en avant jusqu'au 18 janvier.

EXPOSITION La grande galerie de l'Evolution met à l'honneur le photographe

Des inédits de Robert Doisneau au Muséum

Nicolas Bégasse

« Nulle part ailleurs il n'y a autant de savants au mètre carré, une véritable lapinière percée de terriers qui portent des enseignes mystérieuses. » C'est avec un œil de novice, à la fois tendre et décalé, que Robert Doisneau a franchi à deux reprises, en 1942 puis en 1990, les portes du Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Il en a tiré plus d'une centaine de photographies, la plupart inédites, exposées à partir de ce mercredi jusqu'au 18 janvier 2016 à la grande galerie de l'Evolution.

C'est une commande adressée à Doisneau pour l'ouvrage *Nouveaux destins de l'intelligence française* qui l'amène à s'intéresser pour la première fois au Muséum en 1942. Un autre projet, *Visages de la Science,* le pousse à retourner dans les jardins, parcs animaliers et laboratoires du lieu jusqu'en 1943. Le premier ouvrage n'utilisera qu'une seule photo, tandis que le second, dans le chaos de la guerre et de l'Occupation, ne paraîtra jamais. C'est ce qui explique que la majorité des tirages sont restés à l'abri des regards jusqu'à aujourd'hui.

« Certains clichés datant de l'Occupation ont été oubliés dans les archives. »

Dans l'exposition, ces clichés côtoieront une autre série prise par Doisneau en 1990. Quarante-huit ans après son premier reportage, le photographe était de retour au Muséum pour prendre des photos destinées à être montrées la même année dans l'exposition « La science de Doisneau ». Cette année-là, peu d'images datant du reportage de 1942-1943 sont affichées, car oubliées dans les archives. Elles sont de retour aujourd'hui, mises en valeur dans un lieu qui n'a pas pour habitude d'abriter des expositions. On découvrira en premier lieu les coulisses du Museum. Sur ses prises de vues, les chercheurs astiquent des singes, transportent des corps momifiés, se plongent dans d'immenses herbiers et trimballent des animaux empaillés. On perçoit également une époque : l'Occupation. Les visages concentrés des scientifiques cachent des hommes et des femmes plongés dans un grand désarroi. Mais l'exposition prête aussi à sourire, notamment quand le photographe s'aventure près des animaux de la ménagerie du Jardin des Plantes et du zoo de Vincennes. ■

JUSTICE

Une enquête sur la gestion de Bartolone

La tête de liste PS aux régionales en Ile-de-France est au cœur d'une en-quête judiciaire, ouverte fin septembre par le parquet de Bobigny (Seine-Saint-Denis). Selon *Le Monde*, la chambre régionale des comptes (CRC) d'Ile-de-France se pose des questions sur la gestion du département de la Seine-Saint-Denis, alors que Claude Bartolone en était le président, entre 2008 et 2012. Dans les conclusions, publiées en juillet, les magistrats s'étonnent du nombre pléthorique de ses collaborateurs. Les enquêteurs ont également émis des doutes sur le travail effectué pendant trois ans par un salarié dont la lettre de mission était de rédiger un « ouvrage historique ». Or, selon *Le Monde,* aucun livre de cette nature n'a encore été publié.

Interrogé par l'AFP, Claude Bartolone a assuré mardi avoir appris la nouvelle avec « sérénité » et espérer que l'enquête fasse « cesser cette campagne de calomnies ». ■



SECONDES

FAITS DIVERS

Des voleurs chinois arrêtés à Roissy

Cinq Chinois ont été arrêtés, vendredi, à Roissy alors qu'ils s'apprêtaient à regagner leurs pays d'origine avec une grande quantité d'argent liquide et de bijoux.

Les policiers les soupçonnent d'avoir commis plusieurs vols par ruse, cet été en empoisonnant leurs victimes à l'aide d'un cocktail anesthésiant appelé « souffle du dragon ».

LOISIRS

La Cité des sciences rouvre ce vendredi

Fermée pendant sept semaines à la suite d'un violent incendie dans une partie de ses locaux, la Cité des sciences de Paris (19e) va rouvrir au public vendredi. Pour l'occasion, l'accès sera gratuit tout le week-end.

L'AGENDA

Par Victor Point

14 h La céramique d'art contemporain fait salon

C'est un art exigeant qui est à l'honneur dans la belle salle Art déco de la mairie du 14e. Un jury permet de découvrir la vitalité de la création et la richesse du savoir-faire d'artistes talentueux. Cette année, Céramique 14 vous invite à découvrir des créateurs néerlandais.

Entrée libre. Jusqu'à dimanche. Ce mercredi de 14 h à 19 h, jeudi de 11 h à 21 h 30 (vernissage à 18 h 30), vendredi, samedi et dimanche de 11 h à 19 h. Remise des prix dimanche à 17 h. Dans l'annexe de la mairie du 14e, 12, rue Pierre-Castagnou, Paris 14e. M° Pernety.

20 h 30 Ce mercredi soir, on sort se déhancher

Indie, post-pop et psyché-folk ont rendez-vous à l'Alimentation Générale. Pour cette première soirée I Folk My Brain, Dalva, White Note et She Owl viendront vous faire danser. Les Disquaires de Paris et les Balades Sonores sont partenaires de l'événement.

Entrée : 6 €. Ce jeudi soir à partir de 20 h 30. A l'Alimentation Générale, 64, rue Jean-Pierre-Timbaud, Paris 11e. M° Parmentier.

20 h 45 Ne soyez pas en retard pour voir ces lapins


Ariane Mourier

Alice, romantique et hypersensible, se confie à son psychologue. Par flash-back, elle raconte sa vie et celle de sa sœur jumelle, son exact opposé, un agent secret en jeans qui se coltine des cadavres ensanglantés et collectionne les amants. Si la vie a un sens, elles n'ont décidément pas choisi le même...

La quête du bonheur est au cœur de cette comédie poétique et subversive. *Les lapins sont toujours en retard* propose une mise en scène colorée et pleine de surprises.

Tarifs : de 17 € à 33 €. Jusqu'au 5 décembre, les mercredis et jeudis à 20 h 45, les vendredis et samedis à 21 h, le dimanche à 15 h. Au Théâtre des Béliers Parisiens, 14, rue Sainte-Isaure, Paris 18e. M° Jules-Joffrin.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin

12 °C

après-midi

16 °C

DEMAIN

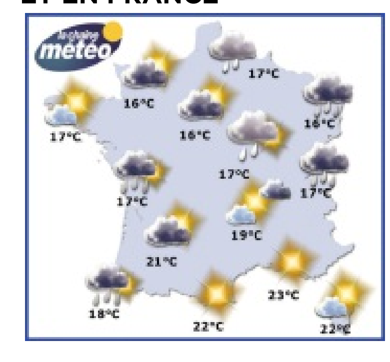
matin

10 °C

après-midi

16 °C

ET EN FRANCE



Des averses et des températures en baisse

Les dernières pluies s'évacuent par l'est en cours de matinée. Ailleurs, le ciel hésite entre éclaircies, nuages et petites averses. Il n'y a qu'en Méditerranée que le soleil brille, mais avec du vent. Mercure en baisse sensible.

POLITIQUE Hollande et Merkel vont s'exprimer ensemble à Strasbourg

Main dans la main au chevet de l'Europe

Laure Cometti

Angela Merkel et François Hollande vont s'exprimer conjointement mercredi au Parlement européen, à Strasbourg. Le binôme est face à un défi de taille pour consolider une Union en pleine zone de turbulences, alors que les pays membres ont montré leurs divisions profondes sur la réponse à apporter à la crise migratoire et à celle de la dette grecque. Ce n'est que la deuxième allocation commune de l'histoire du couple franco-allemand. Il y a vingt-six ans, le 22 novembre 1989, François Mitterrand et Helmut Kohl avaient pris la parole quelques jours après la chute du mur de Berlin.



Chine Nouvelle / Sipa

Le couple franco-allemand va s'exprimer ensemble à Strasbourg.

Un choix risqué

« Le parallèle avec 1989 est pertinent car l'Europe traverse actuellement une crise au moins aussi importante, souligne Hélène Miard-Delacroix, germaniste et professeure à l'université de Paris-IV Sorbonne. Or c'est dans ce genre de conjonctures que l'Union a montré qu'elle pouvait faire un grand saut. Les dirigeants européens perçoivent un ébranlement des certitudes au sein des populations. Dans ce contexte, il est important de soigner l'image du couple franco-allemand qui apparaît comme un élément rassurant, pacificateur et constructif. »

Outre les dossiers brûlants de la crise migratoire, la Syrie, l'Ukraine, et la crise de la dette grecque, François Hollande et Angela Merkel devraient évoquer l'urgence de réformer la zone euro et le budget européen. Pour la spécialiste des relations franco-allemandes, le lieu de ce discours est loin d'être anodin. « S'exprimer devant le Parlement européen, c'est parler devant les élus du peuple, par opposition à la Commission européenne, à Bruxelles, où les dirigeants donnent l'impression d'être enfermés dans leurs bureaux, analyse-t-elle. C'est symbolique. » Un choix un peu risqué, alors que les partis eurosceptiques et ceux d'extrême droite ont gagné du terrain dans l'hémicycle lors des élections de mai 2014. ■

#DIRECTPOLITIQUE

Laurent Baumel au plus fort de la fronde

Le député PS d'Indre-et-Loire, Laurent Baumel, était l'invité mardi de l'émission #DirectPolitique de linternaute.com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*. Il s'en est pris à Emmanuel Macron, le ministre de l'Economie. « Je crois qu'il aurait pu être dans un gouvernement Sarkozy », a lancé le frondeur. Selon lui, Emmanuel Macron « n'est pas représentatif de l'équilibre du Parti socialiste actuel. Il est assez marginalisé et isolé. » Laurent Baumel a également attaqué François Hollande et Manuel Valls, dont il ne partage pas les options économiques. Mais pas question pour lui de quitter le PS. « Le parti ne leur appartient pas. C'est autant le mien que le leur. » ■ *David Blanchard*

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de : linternaute.com ouest france 20 minutes

FAITS DIVERS Le braqueur qui a blessé un policier n'avait pas regagné sa cellule après une permission

Après la fusillade, une nouvelle loi ?

Jane Hitchcock

Le braqueur abattu lundi lors d'une fusillade à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis) était en situation d'évasion depuis mai. Bénéficiaire d'une permission, il n'avait pas réintégré la prison de Réau (Seine-et-Marne) où il devait purger une peine de six ans. « Comment se fait-il qu'un détenu ayant eu une trentaine d'antécédents judiciaires puisse obtenir une permission ? », interroge Jean-Marc Bailleul, secrétaire général du Syndicat des cadres de la sécurité intérieure.

Une question qui a fait réagir Christiane Taubira mardi. « Cette permission, prévue par la loi, avait été décidée par le juge d'application des peines pour régler la succession du père du détenu, décédé peu auparavant », explique la ministre dans un communiqué. « Ces autorisations exceptionnelles peuvent être d'ordre familial, mais également médical, éducatif – passage d'un examen par exemple – ou citoyen, tel l'exercice du droit de vote, détaille Véronique Léger, secrétaire nationale de l'Union syndicale des magistrats. Les juges ne décident pas ces permissions par fantaisie, mais sur des critères légaux. » La ministre de la Justice a d'ailleurs indiqué mardi qu'elle n'était pas opposée à faire évoluer « la législation applicable aux sorties de détenus ».

> ***« Nous ne pouvons pas mettre un policier derrière chaque suspect. »***
> **Jean-Marc Bailleul, syndicaliste**

Selon les premiers éléments de l'enquête, le braqueur côtoyait un groupe à la marge lorsqu'il se trouvait à la prison de Fresnes, en octobre 2014. Comme les frères Kouachi ou Amedy Coulibaly, il faisait l'objet d'une fiche S, signalant qu'il pourrait être une menace pour la sécurité intérieure. Il n'est pas encore clair si elle a été établie au lendemain de son évasion ou avant sa permission. Qu'importe, pour Jean-Marc Bailleul. « Nous ne pouvons pas mettre un policier derrière chaque suspect, prévient-il. Mais c'est la combinaison de tous ces risques qui aurait dû alerter la justice. » ■


T. Samson / AFP

Le détenu tué par la police était fiché pour radicalisation.

Etat critique

Le policier blessé lors de la fusillade de lundi à Saint-Ouen était toujours mardi soir dans un « état critique ».
Le pronostic vital de la victime, un père de famille de 36 ans, est engagé.

PRIX NOBEL

La révolution des neutrinos

Le comité Nobel a remis mardi à Stockholm le prix de physique au Japonais Takaaki Kajita, 56 ans, et au Canadien Arthur B. McDonald, 72 ans. Leurs travaux « ont mené à la conclusion, d'une portée considérable, que les neutrinos (des cousins de l'électron), longtemps considérés comme n'ayant pas de masse, devaient en avoir une, quoique faible », selon les motivations du jury suédois, saluant une « découverte historique ». Pour Thierry Lasserre, physicien des particules au Commissariat à l'énergie atomique (CEA), cette découverte était une surprise. « Ils sont arrivés avec leurs données expérimentales et ont résolu le problème, explique-t-il. Ça a complètement changé l'orientation de la physique des neutrinos. » Cette découverte va changer complètement les choses. « On sait désormais que, dans le secteur des neutrinos, le modèle standard est faux, reprend l'expert. Il faut donc le réécrire et le repenser. » ■

Nicolas Bégasse

20 SECONDES

SANTÉ

Le Sénat revient sur le tiers payant généralisé

Majoritairement à droite, le Sénat a adopté mardi le projet de loi Santé en supprimant le tiers payant généralisé, bête noire des médecins. Le texte devra repasser devant les députés, où il pourra être amendé.

AIR FRANCE

Une enquête ouverte après les débordements

La justice a annoncé mardi l'ouverture d'une enquête en flagrance après les violences lors du comité central d'entreprise (CCE) d'Air France lundi. Le secrétaire d'Etat aux Transports, Alain Vidalies, a réclamé des sanctions.

HERVÉ LE BRAS Le démographe analyse la montée de l'électorat FN

« Comme des personnes qui jouent à la loterie »

Propos recueillis par Anne-Laëtitia Béraud

Analyser les cartes du vote FN pour mieux comprendre qui sont ses électeurs. Le démographe et historien Hervé Le Bras publie ce mercredi *Le Pari du FN* (éditions Autrement, 17,50 €).

Selon vous, l'électeur fait un pari en votant Front national. Pourquoi ?
Les électeurs du FN se comportent comme des personnes qui prennent un billet de loterie. L'espérance des gains est très faible par rapport à la mise engagée, mais il y a l'espoir du gros lot. Ils savent que c'est risqué, qu'ils ont une chance infime que leur situation change véritablement avec ce bulletin, mais cet espoir vaut mieux qu'une situation où rien ne change. Ces personnes se sentent bloquées, sans espoir d'ascension sociale.

Le vote FN est souvent qualifié de « vote de protestation ». Pourquoi dites-vous que c'est faux ?
La protestation est un mouvement de mécontentement passager. Trente ans de protestation, cela ne tient pas. J'analyse au contraire des forces profondes à l'œuvre. Depuis les années 1970, la raréfaction des relations sociales de proximité à cause du changement des modes de vie, l'ouverture des grandes surfaces, l'expulsion des foyers les plus modestes des métropoles, et surtout le manque de perspective mènent l'électeur à ce vote FN. On est donc loin du mécontentement passager.

Quelle peut être l'évolution du vote FN aux élections régionales ?
Sans doute une stabilité par rapport aux départementales [26 % de votes FN]. Il y aura sans doute une poussée dans le Nord et en Paca à cause des deux candidates emblématiques de la famille Le Pen. Mais aux dernières élections européennes, dans la circonscription nord où Marine Le Pen se présentait, son bonus a été de deux points par rapport aux départementales, ce qui n'est pas énorme. ■



S. Alcalay / Sipa

Le FN pourrait gagner deux régions lors des élections régionales.

POLITIQUE

Sarkozy attend des « regrets » de Morano

Au cœur d'une polémique sur ces multiples propos concernant la « race blanche » en France, l'eurodéputée Nadine Morano cherche à sauver sa tête. Convoquée mercredi par la commission d'investiture du parti Les Républicains (LR) qui va sans nul doute lui retirer son investiture aux régionales en Meurthe-et-Moselle, l'eurodéputée a annoncé qu'elle ne s'y rendrait pas. Elle a déclaré mardi sur France 2 qu'elle préférait « assumer ses fonctions » au Parlement européen plutôt que de « venir dans une commission traiter de problèmes politiciens ». Dans la soirée, lors du bureau politique des Républicains, Nicolas Sarkozy, le président du parti, a demandé à Nadine Morano d'exprimer des « regrets », auquel cas elle pourrait conserver son investiture régionale en Meurthe-et-Moselle. « Si elle corrige ses propos, c'est bon, a-t-il assuré. Nadine est une remarquable militante, mais là, ce n'est pas acceptable. » ■

1 La météo russe, c'est de la bombe

Tous les canaux médiatiques sont bons pour renforcer la propagande du Kremlin. Même la météo. La présentatrice de la chaîne d'info Russia 24 a donc adapté son bulletin du jour à la situation géopolitique du pays. Entre la présentation des précipitations et des températures, la Miss Météo commente une image de bombardements… en Syrie.
Le temps serait en effet parfait pour bombarder les ennemis de Bachar al-Assad sur place. « Les opérations aériennes continuent et les experts disent que les conditions météorologiques sont idéales », explique froidement la jeune femme. « Octobre est un très bon mois pour survoler la Syrie. La vitesse du vent moyenne y est de 2,4 m par seconde. Le vent ne souffle en rafales qu'une fois par mois et il ne pleut que tous les dix jours », poursuit-elle, tableaux à l'appui. ■ ***R. S.***


A. Kots / AP / Sipa
Un Soukhoï Su-24 russe, chargé de bombarder en Syrie.

2 Etranges découvertes dans l'Himalaya

Plus de 200 espèces ont été découvertes dans l'est de l'Himalaya au cours des dernières années, selon une étude du WWF. Parmi elles, un singe noir et blanc au nez tourné vers le haut qui le fait éternuer quand il pleut. Les jours de pluie, il s'assied avec la tête entre les genoux pour éviter d'avoir le nez rempli d'eau. Autre découverte : « le poisson à tête de serpent qui marche ». Il peut respirer de l'air, survivre quatre jours sur la terre ferme et ramper 400 m sur sol humide.


A. Jankovoy / Sipa

3 Johnny Depp angoisse pour sa fille

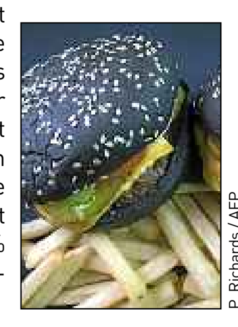
Dans une interview accordée au *Gala* allemand, Johnny Depp a avoué se faire du mouron pour Lily-Rose, 16 ans à peine, qui enchaîne les contrats de mannequin et d'actrice. « Ce qui se passe avec Lily-Rose en ce moment, je ne m'y attendais pas, a confié l'acteur. En tout cas, pas à cet âge. » Un père prévenant, qui tente de prendre tout de même un peu de recul sur la situation : « Mais ce sont ses passions et elle s'amuse. »

4 Comment dit-on « fair-play » en Azerbaïdjan ?

Difficile de trouver des équipes fair-play dans le foot ? Eh bien, pour ça, il suffit d'aller un petit peu loin. En Azerbaïdjan exactement. Un certain Elvin Mammadov, attaquant de Qarabag, y a volontairement raté un penalty dans un match remporté 2-0 par son équipe contre Bakou. Il estimait que la faute sifflée en sa faveur était inexistante.

5 Burker King en pleine affaire du « caca vert »

A Halloween, le principe est de se faire peur. Mais pour les consommateurs américains du dernier Whopper de Burger King, l'effroi a lieu aux toilettes. Le burger, tout noir, aurait une incidence directe sur la couleur des selles. Sur les réseaux sociaux, certains parlent de « caca vert » fluorescent pendant trois jours. Cette affaire est prise au sérieux par Burger King dont le porte-parole s'est expliqué sur ABC. Il n'est pas prouvé que les ingrédients de ce Whopper provoquent cette coloration car, selon lui, le pain contient moins de 1 % de colorant alimentaire.


P. Richards / AFP

6 Kylie Jenner porte du bleu pour Caitlyn

Kylie et Caitlyn Jenner semblent plus soudées que jamais. En visite à Paris pour la Fashion Week, la fille et son père (qui a changé de sexe) ont déjeuné ensemble et participé à un événement du mouvement NOH8, qui lutte pour le mariage pour tous en Californie. La jeune starlette arborait un rouge à lèvres bleu vif « en l'honneur de la journée de prévention contre les discriminations ». « Portez du bleu et montrez-le sur les réseaux sociaux, a-t-elle lancé sur Instagram. Répandez l'amour et vous en recevrez. »

7 Un hockeyeur canadien vraiment trop brutal

Ça fait cher le coup d'épaule. Le hockeyeur des San Jose Sharks, Raffi Torres, a écopé lundi d'une suspension de 41 matchs de NHL (la Ligue nord-américaine) pour une mise en échec dangereuse qui va lui coûter la bagatelle de près d'un demi-million de dollars (soit 445 000 €). Il a mis un coup d'épaule dévastateur dans la tête du joueur des Anaheim Ducks, Jakob Silfverberg, lors d'un match de présaison. L'argent alimentera le fonds d'assistance d'urgence des joueurs.

8 Une tortue albinos pointe le bout de son nez

Dans les « Tortues Ninja », elle aurait été nommée Biancossimo. Une tortue toute blanche est née en septembre dans un parc animalier de Sorède, dans les Pyrénées-orientales. Chose extrêmement rare, l'animal est albinos. Le site du parc La Vallée des Tortues publie le faire-part de naissance cette semaine, dix-huit jours après l'événement. « Grande surprise et grande joie, un bébé albinos est né, c'est une tortue Boettgeri. »


La Vallée des tortues

9 Enrico Macias : « Le fait de ne pas retourner en Algérie, ça me fait mal, toujours. »

Enrico Macias, qui n'a plus mis les pieds en Algérie depuis son départ en famille en 1961, n'a pas renoncé à retourner un jour sur sa terre natale. Il le raconte dans un livre autobiographique intitulé *L'Envers du ciel bleu* (ed. Le Cherche Midi). « Le fait de ne pas retourner en Algérie, ça me fait mal, toujours », confie le chanteur, qui n'attend pas d'« invitation officielle ». Il rêve plutôt d'un « élan collectif » tout en formulant une condition : qu'il puisse y retourner « sans visa ».


E. Lichtfeld / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !


OManiaque @OManiaque · 3 h
J'ai l'impression que cela fait 2 mois qu'on parle de tt sauf du sportif au sujet de l'#OM ... Et pourtant, on est proche d'être relégable.

POINT DE VUE

Elles n'ont rien de naturel ces catastrophes


J. Faure

Après les inondations mortelles survenues ce week-end, nos premières pensées vont aux familles des victimes. Il est consternant de voir qu'aucune leçon ne semble tirée de ces drames. Quand certains s'interrogent sur la responsabilité de Météo France, on se demande s'ils ne désignent pas un bouc émissaire pour faire oublier les vraies responsabilités. Les Alpes-Maritimes subissent de longue date une urbanisation irréfléchie. Les arrêtés de catastrophe naturelle, en faisant payer les citoyens plutôt que les assureurs, encouragent implicitement à construire en zone dangereuse, en cédant à la spéculation immobilière. Leur statut doit être révisé. ■

Denez L'Hostis, France Nature Environnement

CLIMAT Après les intempéries sur la Riviera, les scientifiques s'interrogent

Les inondations sont-elles liées au réchauffement ?

Audrey Chauvet

« Il y a toujours eu des catastrophes, mais leur rythme, leur intensité se sont renforcés. » Le président François Hollande, venu au chevet des sinistrés de la Côte d'Azur, a fait le lien entre les intempéries dévastatrices du week-end et la conférence sur le climat, qui aura lieu à Paris à la fin de l'année. Raccourci ou simple bon sens ?

Des études en préparation

« Nous n'attribuons pas directement ce qui arrive actuellement au réchauffement, explique le climatologue Jean Jouzel. Il y a bien sûr un lien entre la température de la Méditerranée et la survenue de tels événements. Mais il faut être prudent quand on parle de modifications de la survenue d'un phénomène et nous devons nous baser sur des statistiques sur une période longue. »


L. Cironneau / AP / Sipa

A Biot, le 5 octobre.

Le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec), auquel appartient Jean Jouzel, a plusieurs fois alerté sur la multiplication attendue des inondations, sécheresses ou vagues de chaleur dans les prochaines décennies à cause du réchauffement climatique. Mais pour le moment, attribuer l'intensité de cet épisode cévenol au changement du climat n'est qu'une intuition, pas une démonstration scientifique. Des chercheurs français rassemblés dans le programme HyMeX récoltent actuellement des données sur les phénomènes météo du pourtour méditerranéen, afin de mieux en connaître les caractéristiques. Ils sauront ensuite peut-être si le réchauffement climatique est à montrer du doigt. ■

Côte d'Azur

Les deux Allemands portés disparus après les inondations meurtrières du week-end sur la Côte d'Azur ont été retrouvés sains et saufs à Villeneuve-Loubet (Alpes-Maritimes).

INNOVATION

Un stade éclairé à l'huile de friture


KevFB / Wikimedia commons

L'antre des Verts de Saint-Etienne bénéficiera d'un système inédit en France.

La métropole de Saint-Etienne s'est lancée dans un projet inédit de bio-diesel créé à partir d'huile de friture pour éclairer le stade Geoffroy-Guichard. « Sur le territoire, nous ne faisons pas grand-chose des huiles de friture. Elles partent pour être retraitées à l'étranger, souvent en Allemagne et en Espagne, et on s'est dit, pourquoi ne les récolterions-nous pas ? », a relaté Mme Fayolle, vice-présidente de Saint-Etienne Métropole (SEM) en charge du développement durable.

Cette huile sera collectée dans la restauration collective, avec l'objectif ensuite d'en récupérer dans les restaurants, et chez les particuliers, via un système de déchetterie mobile. La SEM compte aller acheter une machine pour transformer l'huile en biodiesel à Tarbes, début novembre. ■

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Par crainte de la routine, vous cherchez mille et un moyens d'agrémenter votre vie de surprises agréables.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Un esprit méfiant ne fait que peser sur les relations. Essayez de détendre l'atmosphère, cela vous servira.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Avant de juger qui que ce soit, vous essayez de comprendre et d'analyser les motivations de vos proches.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous aimez relever des défis et attendez que votre entourage en fasse autant. Faites preuve d'indulgence.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous manquez de confiance en vos propres atouts. Heureusement, vos proches vous aident à les utiliser.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Chacun doit vous accepter tel que vous apparaissez. Avec vos qualités, mais également avec vos défauts.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
C'est sur le terrain que vous donnez le meilleur de vous-même. Votre sens pratique fait mouche aussitôt.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
A force de faire marcher vos méninges, vous finissez par laisser de côté votre instinct. C'est dommage.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Sans faire des ronds de jambe à votre entourage, vous essayez au moins d'arrondir les angles. C'est bien.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vos projets sont vastes. Vous aimeriez bien que vos proches y participent pour vous aider à les réaliser.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vos actions ne plaisent pas à tout le monde. Evitez de vous vanter, sinon on essaierait de vous contrer.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous devez éviter de vous laisser influencer par des personnes incapables de savoir ce qui vous convient.

MOTS FLÉCHÉS N°3360

Force 2

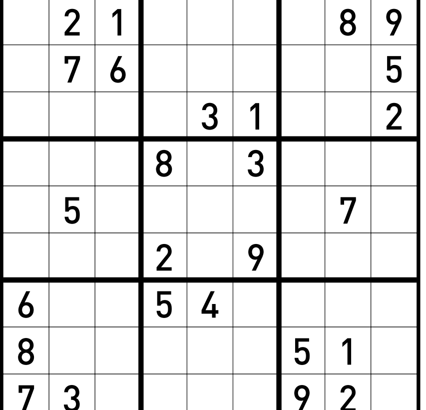
ÔTE LE CALCAIRE – BLOQUÉE – PETIT GROUPE – REDITE – GERBE D'EAU – ÉCUS-SONNA – VILLE PRÈS DE LENS – CHÂTEAU POUR DIANE – LE 60 – AMENÉ AU BOUT – ENVE-LOPPÉE – BIEN CHARNUS – CANTON VOISIN – COMMER-ÇANTE – COUP AUX CARTES – MOUVE-MENT DE BOB MARLEY – QUI PEUT SE PLIER – TERRE DES RÉTAIS – CYCLE – RÉDUIT LES VOILES – PASCAL EN BREF – FIN D'IN-FINITIF – C'EST LE WEB – A BIEN PRIS LA CHOSE – INSTALLE – ÉTENDUE D'EAU DOUCE – PALMIER À NOIX – IL EST AU PRIN-TEMPS DE SA VIE – DESCEND BRUTA-LEMENT – AFFEC-TUEUSE – NUIRE – SANS FAIRE AT-TENDRE – COLLÈGE – TIRER UN TRAIT DESSUS – SERPENT D'EAU – BISMUTH ABRÉGÉ – ÉTREINT – SIEVERT SYMBO-LISÉ – FRÈRE DE CAÏN – PAREILS – ELLE VOTE – TITRE À LONDRES – ÉPAULER – CRÉA-TURE DE L'ESPACE – BLONDE PÉTIL-LANTE – DÉAM-BULER – STRON-TIUM AU LABO

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3359

	R		U		J		R		U		P
L	A	I	S	S	E	R	A	L	L	E	R
	T	R	O	T	T	I	N	E	T	T	E
B	E	R	N	E	E		C	A	R	A	T
	L	I	S	P		A	E	R	A	G	E
M	E	T								E	N
		E							L	E	O
S	A	R									M
	S								T	A	S
M	O	A		S		T		B		C	
	C	O	L	O	C	A	T	A	I	R	E
G	I	R	O	N		N	A	R	V	A	L
	A	T		A	S	T	R	E			
P	L	E	U	R	E		S	M			
	E	S		S	C	I	E	E			

SUDOKU N°2529

Moyen



	2	1					8	9
	7	6						5
				3	1			2
			8		3			
	5						7	
			2		9			
6			5	4				
8						5	1	
7	3					9	2	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2528

2	6	3	8	9	4	1	7	5
7	4	1	3	5	2	8	9	6
5	9	8	1	6	7	4	2	3
1	7	6	5	8	9	2	3	4
3	5	4	7	2	6	9	8	1
8	2	9	4	1	3	5	6	7
6	3	5	9	4	8	7	1	2
4	8	7	2	3	1	6	5	9
9	1	2	6	7	5	3	4	8

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 minutes
1re marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois 1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300 75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343
OJD ARPP

MICROSOFT Les nouveautés Surface Book, Surface Pro 4 et Lumia 950

Avec Windows 10, tout se transforme en PC

De notre envoyé spécial à New York,
Philippe Berry

Tout le monde attendait la nouvelle Surface Pro 4. Mais Microsoft avait une vraie surprise, mardi, pour son événement newyorkais : Surface Book, son premier PC portable, qui brouille un peu plus les lignes entre les catégories.

› Surface Book, l'hybride PC-tablette ultime. Est-ce un PC ? Est-ce une tablette ? Deux fois plus puissant que le MacBook Pro, selon Microsoft, cet ultraportable de 13,5 pouces pour 1,5 kg bénéficie d'une autonomie de 12 heures. Une charnière permet de détacher l'écran ou de le rabattre à 360°. Il arrivera en France au premier trimestre 2016. Le rêve a un prix salé, à partir de 1 649 €.

›L'évolution Surface Pro 4. « Certains concurrents ont visiblement été inspirés par Surface Pro », s'amuse Microsoft, dans une attaque à peine voilée contre l'iPad Pro. Pour la quatrième génération, l'entreprise rogne sur les bords, avec un écran de 12,3 pouces de 5 millions de pixels. Le stylet aimanté se clippe sur le côté et le clavier permet de s'identifier via son empreinte digitale. Le prix grimpe à 999 €, pour une sortie au 12 novembre.


Richard Drew/AP/Sipa

Panos Panay devant la Surface Pro 4.

Lumia avec clavier

Microsoft lancera en novembre les Lumia 950 (599 €, 5,2 pouces) et 950 XL (699 €, 5,7 pouces). Via une station d'accueil (99 €), ils se transforment en PC une fois branchés à un écran externe. Attention, seules les apps universelles sont compatibles.

› Microsoft Band et HoloLens. La seconde édition de ce bracelet connecté veut séduire les athlètes. Outre le GPS, Microsoft a intégré un baromètre pour mesurer l'élévation et le nouveau capteur cardiaque permet de calculer sa consommation maximale d'oxygène. Enfin, l'entreprise a douché l'enthousiasme pour son casque de réalité augmentée HoloLens. Un kit sera commercialisé pour les développeurs début 2016 au prix de... 3 000 dollars (2 660 €). ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


C. Gonthier / 20 Minutes

■ **PIERRE BELLEMARE**
A 85 ans, il a connu l'ORTF et travaille aujourd'hui avec Cyril Hanouna. Il raconte son extraordinaire histoire en vidéo.

■ **NOBEL**
Après la médecine et la physique, découvrez le(s) lauréat(s) du prix Nobel de chimie.

■ **EUROPE**
Suivez le discours commun de Hollande et Merkel au Parlement européen de Strasbourg.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



TENDANCE Le crudivorisme moderne s'invite sur toutes les tables avec beaucoup de créativité

Manger cru, qui l'eût cru ?

Petunia James

Transformer le moins possible les aliments qu'on consomme est devenu un véritable sport. Et à l'heure où la Conférence des Nations unies sur les changements climatiques à Paris (COP 21) approche, les adeptes du crudivorisme se réveillent. « Consommer des aliments crus, au plus près de ce qu'ils sont dans l'état de nature, c'est retrouver une espèce d'instinct du corps… Etre à l'écoute de ce qu'il nous dit », explique Jean-Pierre Poulain, sociologue de l'alimentation et auteur du *Dictionnaire des cultures Alimentaires* (éd. PUF). L'envie de manger de bons produits, sains et légers, n'est pas étrangère à cet engouement pour le cru ; mais elle n'en est néanmoins pas le moteur.

Une cuisine sous influence

« La vague du sushi a sérieusement marqué le pas vers le cru. En France, le cuisinier est quelqu'un qui cuit, qui maîtrise le feu et l'art des cuissons. Au Japon, la façon de désigner le cuisinier veut dire ''celui qui a l'art de manier le couteau'' », raconte le sociologue. Les Japonais nous on montré la voie sophistiquée du travail du cru et aujourd'hui, il est partout.

Le poisson se travaille en ceviche à la carte du bistro l'Absinthe, estampillé Rostang. Les tartares ne sont plus seulement réservés au bœuf ou au veau, mais aussi au saumon et à la dorade comme chez Cuisine Attitude, l'atelier du chef Cyril Lignac. « Les chefs, notamment la jeune génération, se sont emparés du cru. Cette tendance, apparue en 2012, apporte des choses novatrices dans la cuisine », informe Julie Mathieu, rédactrice en chef du magazine *Fou de Cuisine*.

Et le cru ne se trouve pas seulement au restaurant. Il est aussi dans les jus de fruits et de légumes pressés à froid, commercialisés par Yumi ou Nubio par exemple, qui se consomment souvent en cure bien-être.


A. Beauvais / F. Hamel / CNIEL

La salade est le plat le plus facile pour s'éveiller à la gastronomie crue.

Bon pour la santé ?

Les adeptes du tout cru vous le diront : sans la cuisson, les aliments ne sont pas dénaturés et ne perdent pas en vitamines ou en minéraux. Néanmoins, le cru représente certains risques « toxicologiques, surtout en ce qui concerne les viandes ou les poissons. La cuisson élimine les bactéries et les virus. En mangeant cru, on peut s'exposer à une toxoplasmose, notamment chez la femme enceinte », note Mathilde Touvier, chercheuse en épidémiologie de la nutrition à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm). ■



COMÉDIE Dans « Le Nouveau Stagiaire », l'acteur travaille sous les ordres d'Anne Hathaway

Robert De Niro toujours vert

De notre envoyée spéciale ***à Londres,*** ***Caroline Vié***

Dans *Le Nouveau Stagiaire*, le septuagénaire Robert De Niro apprend à se faire apprécier par une jeune femme dynamique dépassée par le succès de son entreprise de vêtements en ligne. Nancy Myers (*Ce que veulent les femmes*, 2000) le dirige face à Anne Hathaway. *20 Minutes* a rencontré le duo, qui semble avoir développé une belle complicité.

Vous êtes-vous sentis comme vos personnages sur le tournage ?
Anne Hathaway : Pas vraiment parce que je ne pouvais pas avoir une attitude méprisante à l'égard de Bob De Niro, quand j'incarne une fille qui se montre très désagréable avec ce nouveau venu dont elle veut se débarrasser. Je n'ai pas son côté hautain.
Robert De Niro : Le seul point commun que j'ai avec mon personnage est de ne plus vraiment être une tête d'affiche. C'est exceptionnel de me mettre en vedette alors qu'on me fait souvent jouer le parent âgé des héros.
Vous trouvez que le jeunisme est un problème hollywoodien ?
A.H. : Dans le cinéma américain, la jeunesse est un critère primordial, surtout pour les actrices. Quelques-unes, comme Meryl Streep, ont pu tirer leur épingle du jeu, mais c'est très difficile. En France, vous êtes beaucoup plus respectueux.
R.D.N. : C'est la même chose pour les hommes. Pour trouver des rôles intéressants, il faut produire soi-même ou compter sur des vieux de la vieille comme Barry Levinson, qui me dirige en ce moment dans le rôle de l'escroc Bernard Madoff, ou Martin Scorsese, que je vais bientôt retrouver.
Le film vous semble-t-il montrer de façon réaliste les rapports entre hommes et femmes ?
R.D.N. : Son côté féministe m'a séduit. Ma mère militait pour les droits des femmes et ses idées sont restées fermement implantées dans mon cerveau. J'admire la femme d'affaires qu'incarne Anne pour son courage et sa détermination. C'est une vraie battante.
A.H. : Il est certain qu'on demande davantage aux femmes. Elles doivent à la fois faire leurs preuves au boulot et mener de front leur vie de couple et de famille. Le film souligne cette injustice de façon très fine. J'aime la façon dont il donne à réfléchir. ■


Warner Bros. / Ratpac-Dune Entertainment LLC
Anne Hathaway et Robert De Niro, collaborateurs éphémères.

Sur 20minutes.fr


VIDÉO
Trois secrets de tournage

ANIMATION « Hôtel Transylvanie 2 » conte les aventures d'une famille mi-vampire mi-humaine

Une ode délirante à la tolérance

De notre envoyée spéciale
au Mexique,
Caroline Vié

Genndy Tartakovsky a connu un bien beau succès avec *Hôtel Transylvanie* (2013). Le créateur des séries « Le laboratoire de Dexter », « Samouraï Jack » et « Star Wars : Clone Wars » n'était pas homme à s'endormir sur ses lauriers. Le deuxième volet de cette comédie animée permet de rencontrer de nouveaux pensionnaires et de multiplier les gags. *20 Minutes* a demandé au réalisateur comment il avait réussi à renouveler son univers.

Un bébé monstre

Tenu par Drac, vampire sentencieux, l'hôtel Transylvanie est réservé aux monstres de tout poil, momies, loups-garous et autres fantômes. Jusqu'au jour où un jeune humain un peu benêt débarque par hasard et séduit la fille du maître des lieux. « La suite logique était de les faire se marier et avoir un enfant. Quand je me suis demandé si le bébé serait un monstre ou pas, j'ai su que je tenais mon histoire. Drac rêve d'un petit-fils vampire parce qu'il ne supporte les humains que par devoir. A la joie immense d'être enfin grand-père se mêle une immense inquiétude. »

Cohabiter

Pour créer le petit garçon craquant, Tartakovsky s'est inspiré de ses propres enfants, mais il a aussi ajouté un buveur de sang moins mignon, le père de Drac doublé par Mel Brooks en anglais et Michel Galabru dans la version française. « Cela m'a permis de travailler sur deux générations différentes, ce qui m'autorisait diverses sortes de fantaisies du point de vue graphique. Le garçonnet devait être tout en souplesse et son arrière-grand-père tout en raideur. C'était très amusant de les animer en repensant aux postures de membres de ma propre famille. »
Les potes de Drac (doublé par Adam Sandler en version originale et Kad Merad en français) sont de retour. On fait aussi connaissance avec sa belle-famille humaine qui tente de se fondre dans la clientèle de l'hôtel avec un succès mitigé. « C'est toujours difficile de s'adapter à une autre famille même quand on y met du sien. Confronter de braves Américains à la cour des miracles de l'hôtel était une façon d'offrir un message de tolérance de façon humoristique. Tous doivent faire des efforts pour cohabiter, une problématique universelle même si on ne côtoie pas des vampires. » ■


Sony Pictures
Humains et monstres se mélangent dans ce deuxième opus.

TRIO AMOUREUX

L'homme du boulanger

Dans *Je suis à toi*, un boulanger gay au physique imposant fait venir chez lui un jeune Argentin dont il s'éprend passionnément, avant que ce dernier ne tombe sous le charme de la vendeuse du magasin. Ce beau film réalisé par David Lambert (*Hors les murs*, 2012) distille des émotions rares autour de son triangle amoureux. *20 Minutes* recense quatre raisons pour lesquelles il sort du lot.

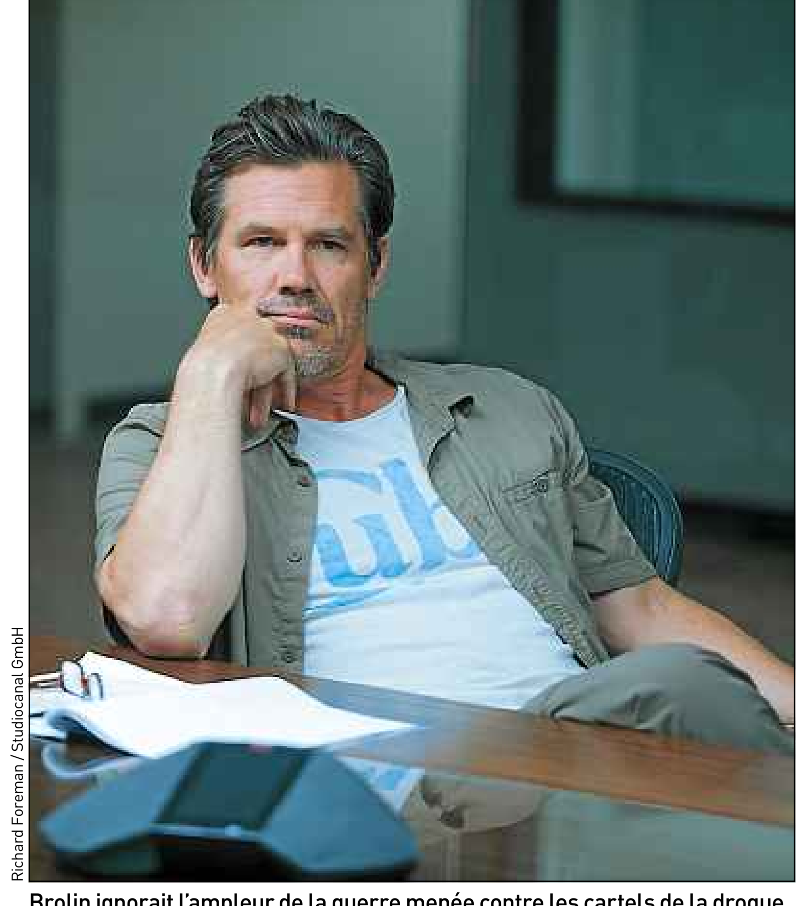
Jean-Michel Balthazar, étonnant de grâce devant ses fours à pain.

› Pas de caricatures. David Lambert traite tous les protagonistes de son film avec une empathie remarquable. Le boulanger amoureux, le gigolo malgré lui et la mère solitaire sont profondément attachants sans être jamais angélisés.
› Pas de misérabilisme. Rapports sexuels tarifés, exploitation de la misère humaine et sida sont au centre de cette histoire d'amour. La délicatesse du traitement est telle qu'on se laisse emporter.
› Des acteurs éblouissants. On a un faible pour le craquant Jean-Michel Balthazar, étonnant de grâce quand il danse devant ses fours à pain. Ses partenaires plus jeunes, Nahuel Perez Biscayart et Monia Chokri, sont remarquables dans des rôles finement écrits.
› De vraies larmes. Difficile de garder l'œil sec devant les aventures de ces héros blessés par la vie. Le film sait être touchant sans être plombant ce qui le rend particulièrement recommandable pour qui a envie de découvrir une œuvre sensible brassant des thèmes adultes avec talent. ■ ***C. V.***


Salzgeber & Co. Medien
Nahuel Perez Biscayart, Jean-Michel Balthazar et Monia Chokri.

ACTION L'Américain est à l'affiche de « Sicario », un thriller nerveux au scénario malin et documenté

L'acteur Josh Brolin face came


Richard Foreman / Studiocanal GmbH

Brolin ignorait l'ampleur de la guerre menée contre les cartels de la drogue.

Caroline Vié

Aimerait-il les émotions fortes ? A peine redescendu des sommets d'*Everest* de Baltasar Kormákur, Josh Brolin est de retour avec *Sicario* de Denis Villeneuve. Dans ce thriller haletant présenté au Festival de Cannes, il incarne un agent aux méthodes expéditives prêt à tout pour venir à bout des narcotrafiquants mexicains.

« Une impression de menace diffuse » lors du tournage au Mexique.

« Avant de tourner le film, j'avais lu des articles sur ce sujet, mais j'ignorais l'ampleur de la guerre que mènent les Etats-Unis pour tenter d'éradiquer ce fléau », explique-t-il.
C'est bien de guerre qu'il s'agit quand des agents joués par Benicio Del Toro et Emily Blunt, épatante en nouvelle recrue, débarquent illégalement de l'autre côté de la frontière mexicaine pour y liquider des « sicarios » – « tueurs à gages » en espagnol – et autres individus peu recommandables. « Même si nous n'avions pas peur de mourir, j'ai pu imaginer les décharges d'adrénaline que ressentent les policiers quand ils sont au cœur d'opérations dangereuses qui doivent rester secrètes », confie le comédien.
Villeneuve parvient à communiquer l'impression de danger et d'urgence qui talonne ses personnages. « Le tournage au Mexique était vraiment impressionnant, se souvient Brolin. Il planait une impression de menace diffuse qui a, sans aucun doute, servi ma prestation. » Une mise en scène nerveuse et un scénario aussi malin que bien documenté l'emportent avec le spectateur dans des paysages arides ou des souterrains obscurs pour un jeu de cache-cache mortel. ■


PARIS
COMIC CON
FESTIVAL POP CULTURE
COMICS/CINÉMA/SÉRIES TV/GAMING
23-24-25 OCT 2015
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE – PARIS 19E
#COMICCONPARIS
ACHETEZ VOS BILLETS SUR :
WWW.COMIC-CON-PARIS.COM
ALL DC CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © DC COMICS. (S15)
CANALSAT
ALLOCINE
Syfy
NRJ
HIT MUSIC ONLY !


Théâtre du Rond-Point
CE QUE LE DJAZZ FAIT À MA DJAMBE !
UN SPECTACLE DE ET AVEC
JACQUES GAMBLIN
COMPOSITIONS, ARRANGEMENTS
DIRECTION MUSICALE ET PIANO
LAURENT DE WILDE
CONTREBASSE JÉRÔME REGARD
BATTERIE DONALD KONTOMANOU
TROMPETTE ALEX TASSEL
SAXOPHONE GUILLAUME NATUREL
PLATINES DJ ALEA
13 – 31 OCTOBRE, 18H30
RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 OU WWW.THEATREDURONDPOINT.FR
Retrouvez-nous aussi sur Ventscontraires.net Twitter.com/RondPointParis
Facebook.com/RondPointParis Dailymotion.com/WebTV_du_Rond-Point
Instagram.com/rondpointparis Linkedin.com
20 minutes

Publicité


Nightwish
ENDLESS FORMS MOST BEAUTIFUL - EUROPE 2015
PLUS SPECIAL GUESTS
ARCH ENEMY
amorphis
25 NOVEMBRE
PARIS BERCY
NOUVEL ALBUM
ENDLESS FORMS MOST BEAUTIFUL
DISPONIBLE
RADIO METAL
MYROCK
LOCATIONS : FNAC - CARREFOUR - GÉANT - WWW.FNAC.COM - SUR VOTRE MOBILE - WWW.BERCY.FR


WORLD STOCK FESTIVAL #3
LA MUSIQUE DES MONDES
DU 17 AU 28 NOVEMBRE 2015
ERIK TRUFFAZ
HINDI ZAHRA
ROCÍO MÁRQUEZ
FAMILY ATLANTICA
ALELA DIANE
KATIA GUERREIRO
ED MOTTA
...
WWW.WORLDSTOCKFESTIVAL.COM
THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD
Télérama
nova
CULTUREBOX

« FATIMA »

Un magnifique portrait de femme

« *Fatima*, c'est l'histoire de nombreuses femmes qui débarquent à 30 ans sans parler un mot de français et se retrouvent isolées, comme muettes, sourdes et aveugles », déclare Fatima Elayoubi. Cette Marocaine dynamique installée en France depuis 1983 a inspiré à Philippe Faucon un portrait de femme bouleversant et optimiste.

Le réalisateur offre ce petit bijou autour d'une mère courage apprenant péniblement le français pour communiquer avec ses filles. « Je me suis immédiatement attaché à cette femme qui a fait montre d'une ténacité incroyable », explique-t-il. C'est pour cela qu'il a porté à l'écran *Prière à la lune* (Editions Bachari), recueil de poèmes écrit par Fatima Belyaoudi alors qu'elle se dévouait à l'éducation de ses filles devenues médecin et éducatrice spécialisée. ■ ***C. V.***

HORREUR M. Night Shyamalan a financé le film avec son propre argent

Petit budget pour peur panique dans « The Visit »

Caroline Vié

Quand M. Night Shyamalan, réalisateur de *Sixième sens* (1999) et *Incassable* (2000) rencontre Jason Blum, le producteur de *Paranormal Activity* (2009), cela donne *The Visit*, film d'horreur au budget minimaliste et aux frissons maximums.

Le quotidien terrifiant

Dans ce film, on suit deux gamins venus passer quelques jours chez leurs grands-parents qu'ils ne connaissent pas. Cette escapade familiale filmée en vidéo par l'aîné, adolescente qui rêve de réaliser un documentaire sur ses aïeux, va tourner au pur cauchemar. « Je me suis retrouvé dans cette gamine qui filme son entourage avec passion en finissant par casser les pieds à tout le monde », avoue le cinéaste. Le résultat est des plus réussis, car le réalisateur possède un don remarquable pour faire naître la peur à partir



Universal Pictures

Un grand-père un peu flippant.

de détails du quotidien. Le spectateur ne regardera plus son four de la même façon après la projection.

Le cinéaste a financé avec ses propres deniers ce film d'épouvante sans stars et tourné en petit comité dans une maison isolée. « Mes derniers films, qui bénéficiaient de têtes d'affiche et de budgets conséquents, n'ont pas eu le succès escompté, confie-t-il. Alors j'ai décidé d'écouter Jason [Blum] qui m'assurait qu'on pouvait faire de fort belles choses avec très peu d'argent. » Shyamalan a donc sorti cinq millions de dollars de sa poche pour confronter ses jeunes héros à un papi et une mamie étranges. « J'ai retrouvé le plaisir de filmer avec les moyens du bord, sans avoir la bureaucratie d'un studio sur le dos », admet le réalisateur. ■

Un succès annoncé

Lors de son premier week-end d'exploitation, *The Visit* a engrangé plus de 25 millions de dollars, parvenant aujourd'hui à plus de 77 millions de recettes dans le monde entier. Et ce n'est pas fini !

« LE LABYRINTHE 2 »

La stratégie de la terre brûlée



Twentieth Century Fox

Les Blocards combattent les scientifiques qui veulent les asservir.

Les Blocards (évadés du premier film) partent à la découverte du monde extérieur dans *Le Labyrinthe 2 – La Terre brûlée*. Ils cherchent des réponses dans un monde dévasté, régi par une organisation qui a la mainmise sur leurs destins. Le roman de science-fiction écrit par James Dashner en 2009 surfe sur la mode lancée par « Hunger Games » autour de guerriers malgré eux.

Si la surprise qui caractérisait *Le Labyrinthe* a disparu, les fans trouveront leur compte dans cette série de péripéties musclées entre les adolescents et les scientifiques qui cherchent à les asservir. Dylan O'Brien et ses camarades font le job avec talent apportant ce qu'il faut de conviction à ce teen movie qui aurait tout de même gagné à se montrer un peu plus inventif. ■ ***C. V.***

RÉVOLUTION « The Leftovers », la géniale création de HBO, est de retour sur OCS pour une saison 2

Une série qui a changé nos vies

Benjamin Chapon et Annabelle Laurent

A l'automne 2014, la très attendue série de HBO nous plongeaient dans la bourgade de Mapleton, trois ans après un 14 octobre qui avait vu disparaître, sans explication, 2 % de la population mondiale. Puis « The Leftovers » – signée de l'un des scénaristes de « Lost » – était montée en puissance, pour ne plus nous lâcher. La saison 2 a commencé lundi soir sur OCS City et si vous êtes aussi accro que nous, voici ce qui, depuis un an, a peut-être changé pour vous.

› On croit à nouveau en Liv Tyler. Il y eu l'espoir, l'oubli, le retour en grâce avec la trilogie du *Seigneur des anneaux*, puis à nouveau l'oubli… Mais dans « The Leftovers », Liv Tyler est au sommet de son art de la moue chagrine. Dans la saison 2, la fille du chanteur d'Aerosmith retrouve Margaret Qualley, la fille d'Andie Mac Dowell, promise à un bel avenir.

› On ne regarde plus les fumeurs du même œil. A la troisième cigarette, on frémit. Et pour peu que ce pote qui fume en face soit silencieux, vous voilà replongé dans vos souvenirs de la secte des « Guilty Remnants », qui ont fait vœu de silence et fument pour « proclamer leur foi » en attendant la fin.

› On n'attend pas de résolution. C'était la leçon de « Lost ». Inutile d'attendre de révélation. Comme dans « Walking Dead » ou « Les Revenants », la raison du phénomène surnaturel compte moins que ses conséquences.

› Nos déjeuners de famille ont changé. « The Leftovers » fait partie de ces grandes séries sur la famille qui, comme « Six Feet Under », font grandir en vous la valeur si chère aux Américains. De quoi vous rendre bizarrement plus tendre, même pendant les poulets rôtis du dimanche. ■



HBO





Liv Tyler *(à gauche)*, le shérif incarné par Justin Theroux *(en haut à droite)* et la secte des « Guilty Remnants » *(en bas à droite)*.

Le costume de shérif est redevenu sexy

Si vous êtes branché mec, le costume du shérif hante à nouveau vos rêves érotiques. Si vous êtes branché nana, vous envisagez d'épingler cinq étoiles dorées à vos cols de chemise et d'emprunter la pince à cravate de grand-papa. Et grâce à ce rôle, Justin Theroux n'est plus seulement le mari de Jennifer Aniston, qui errait de tapis rouge en tapis rouge.



Le Rewind

L'émission qui revient sur les faits insolites du jour.





http://lerewind.20minutes-blogs.fr

ADAPTATION

La BBC entre en guerre

La télévision britannique n'en a pas fini avec les séries historiques. Cette semaine au marché international des contenus audiovisuels (Mipcom) de Cannes, BBC Worldwide mise sur une fiction, qu'elle met en avant auprès de potentiels acheteurs : « War and Peace » (« Guerre et paix »), adaptation du célèbre pavé de Tolstoï.

Un casting séduisant

La mini-série, coproduite par The Weinstein Company, sera diffusée sur BBC One en 2016 et comptera six épisodes de soixante minutes. Les toutes premières images de la fiction ont été dévoilées à l'occasion du Mipcom. Les téléspectateurs sont transportés dans la Russie du début du XIXe siècle et sont témoins des bouleversements que cinq familles aristocratiques vont connaître. Les décors et costumes, très travaillés, sont somptueux. L'actrice de « Downton Abbey » Lily James, l'un des premiers rôles, n'est pas dépaysée. Elle donne la réplique à Paul Dano (*Little Miss Sunshine, Twelve Years a Slave*), Gillian Anderson (« X-Files », « Hannibal ») et Tuppence Middleton (« Sense8 »).

« War and Peace » fait partie des œuvres les plus ambitieuses présentées par la BBC. « C'est le livre préféré d'Harvey Weinstein », a déclaré Negeen Yazdi, présidente de la production internationale pour The Weinstein Company. Il devait être l'un des seuls à l'avoir fait au moment où le projet a commencé. Le scénariste Andrew Davies, lui, rigole, en s'adressant au public : « Vous me serez reconnaissant, j'ai sélectionné les meilleurs moments pour vous. » ■

A Cannes, Anaëlle Grondin



BBC 2015

Lily James est au casting.



20.55 Série



Blacklist

«Le commandant (N°75)». (USA, 2015). Avec **Lance Henriksen, James Spader, Megan Boone.**
Keen est convoquée au tribunal comme suspect dans le meurtre d'un officier du port.

21.45 Blacklist (2 épisodes).
23.25 Arrow (2 épisodes).

france 2

20.55 Téléfilm



Borderline

Réalisation: O. Marchal (Fr., 2014). 1h30. Avec **Catherine Marchal.**
Après 25 années de carrière, le chef de la BRB, est arrêté et placé en garde à vue par la police des polices pour plusieurs chefs d'accusation.

22.35 Flics en 2015 : comment faire face aux nouvelles menaces ?



20.50 Magazine



Des racines et des ailes

Présenté par Carole Gaessler. «Rêves de pierre, du domaine de Chambord aux châteaux d'Ecosse».
«Chambord, le rêve d'un roi». - «Chambord nature». - «Des châteaux en Ecosse».

23.00 Grand Soir 3
23.25 Pièces à conviction
00.40 Des racines et des ailes

CANAL+

20.55 Spectacle



Alex Lutz sur scène

Spectacle. En direct de Bobino.
Alex Lutz remonte sur scène à Bobino, où il présente la nouvelle formule du spectacle avec lequel il triomphe depuis trois ans.

22.40 Zapping
22.55 Jour de Coupe du monde En direct

arte

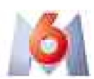
20.55 Film



La Tendresse

✪✪ Drame de Marion Hänsel (Fr.-Belg-All, 2013). 1h18. Avec **Marilyne Canto, Olivier Gourmet, Adrien Jolivet.**
Un couple séparé depuis quinze ans se retrouve le temps d'un voyage.

22.15 L'Europe des écrivains Docu.
23.05 Departures ✪✪ Drame.



20.55 Jeu



Recherche appartement ou maison

Présenté par Stéphane Plaza.
«Ingrid et Loïc». Ce couple a décidé d'acheter un appartement à Paris. - «David». - «Pierre et Astrid».

22.15 Recherche appartement ou maison Jeu. Présenté par S. Plaza.

FRANCE 4

20.50 Les Beaux Gosses
Comédie de Riad Sattouf (Fr., 2009). Avec **Vincent Lacoste**.
22.15 Montreux Comedy Festival Best of 2014. Avec **Jérémy Ferrari...**

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. «Spéciale changer à Lyon».
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9

20.55 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers
Magazine.
23.00 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers

TMC

20.55 Franck Dubosc: A l'état sauvage
Spectacle.
Enregistré le 5 avril 2014 au Palais des Sports.
23.10 Gad Elmaleh Papa est en haut. Spectacle.

D8

20.55 En quête d'actualité
Magazine. «Immobilier : jusqu'où peut-on faire baisser les prix ?»
22.55 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire
«Abus de pouvoir».
«Pour une vie meilleure».
«Victime consentante ?»
«Psychopathes».
«Une affaire délicate»...

RUGBY Le Toulonnais n'est plus qu'à trois unités du record du mythique ailier des All Blacks

Habana se prépare à détrôner Lomu

De notre envoyé spécial à Cardiff, Julien Laloye

Bryan Habana est pour le moment un homme de presque. Presque plus rapide qu'un guépard, presque meilleur marqueur d'essai en équipe nationale et presque recordman d'essais en Coupe du monde. Pour le dernier, ça pourrait s'arranger. Avec 12 plongeons dans l'en-but depuis le Mondial 2007, l'ailier sud-africain se rapproche du record historique de Jonah Lomu, 15 essais en deux éditions. L'affaire se décidera contre les Etats-Unis ce mercredi (17 h 45). Alors Habana peut-il le faire ? L'ex-Narbonnais, reconverti au rugby à VII, Julien Candelon répond « oui ».


L. Bonaventure / AFP

L'ailier des Springboks a le record de Jonah Lomu en ligne de mire.

Sa majesté défend ses stats

Il s'était frotté au phénomène lors de sa seule sélection avec les Bleus, un test de juin 2005 plutôt bien négocié (30-30). Enfin sauf pour Candelon, mangé deux fois par Habana. « La première sur un décalage en bout de ligne, on avait mal défendu avec Julien Laharrague, la deuxième après une lutte aérienne. » Il faut dire qu'il n'avait pas de raisons de se méfier. A l'époque, Habana s'installe à peine au niveau international et seuls les amateurs de Super 15 ont repéré la pépite. « Je ne peux pas dire qu'il m'ait bluffé sur ce match, mais il avait montré ses qualités physiques et sa vitesse », se souvient le Français. Mourad Boudjellal, le président du RC Toulon, ne regrette pas d'avoir misé sur Bryan Habana, qui compte aujourd'hui 61 essais en sélection. En demi-finale de la dernière Coupe d'Europe, c'est son interception qui permet au RCT d'acquérir le triplé historique. De son côté, Jonah Lomu l'adouberait presque. « Bryan est un super-joueur, on ne pas lui en retirer le crédit après avoir aussi bien représenté l'Afrique du Sud. Mais ce record, je l'ai établi en deux Coupes du monde, pas en trois. » ■

Un billet à valider

Les Springboks devraient valider ce mercredi (17 h 45) à Londres leur billet pour les quarts de finale (contre les Américains).
La gifle japonaise (défaite 34-32, le 19 septembre) a servi de déclic aux Boks. Et la réaction - deux succès convaincants face aux Samoa et à l'Ecosse - est à la hauteur de la désillusion initiale.
Deux changements sont prévus côté Boks contre les Etats-Unis : les remplacements de l'ailier Pietersen et du pilier du Plessis par Mvovo et Malherbe.

20 SECONDES

RUGBY

La Géorgie veut intégrer le Tournoi des VI Nations

Saluée par les All Blacks contenus un bon moment vendredi à Cardiff avant de s'imposer (43-10), la Géorgie, en progrès constants, plaide pour un rapprochement avec les six grandes nations européennes. Et pourquoi pas un Tournoi des VII Nations à l'avenir ? C'est l'idée qu'a lancée le sélectionneur des Lelos, le Néo-Zélandais Milton Haig, en conférence de presse.

FOOTBALL

Les joueurs professionnels n'ont pas le moral

Selon une étude menée par la FIFPro, le syndicat mondial des joueurs, la santé mentale des footballeurs est dans un état préoccupant. Les travaux, révélés mardi, indiquent par exemple que « 38 % des joueurs en activité souffrent de symptômes dépressifs » et 35 % chez ceux qui ont arrêté leur carrière. A titre de comparaison, le taux est de 17 % dans la population générale néerlandaise, et 13 % en Australie.
L'étude se base sur des chiffres d'une enquête menée par le syndicat en 2013 et enrichie par les données collectées par 11 syndicats nationaux, dont la France. Au total, 607 joueurs en activité et 219 retraités ont participé.
Dans le détail, certains chiffres alertent : 25 % des footballeurs retraités ont fait état « d'un comportement néfaste associé à l'alcool », 23 % des joueurs en activité souffrent de « troubles du sommeil » et 15 % des joueurs font un état « de sentiments de détresse au cours des quatre semaines précédant la fin du questionnaire ».
Le Dr Vincent Gouttebarge, ancien joueur professionnel à Auxerre et aux Pays-Bas espère que « cette étude permettra de sensibiliser et d'engager davantage toutes les parties prenantes du football, afin de mettre en place des mesures de soutien pour que les personnes souffrant de problèmes psychologiques sachent qu'elles ne sont plus seules ». ■ *A. M.*


A. Medichini / AP / Sipa (Archives)

Dépressif, Sebastian Deisler a stoppé sa carrière à 27 ans.

RUGBY Ils redoutent avant tout l'expérience et les individualités de leur adversaire français

La peur bleue des Irlandais

De notre envoyé spécial
à Cardiff,
Julien Laloye

Avant le choc de la poule D contre la France dimanche (17 h 45), les Irlandais se sont présentés devant la presse mardi. Pourtant invaincus face au XV tricolore depuis quatre ans, les protégés de Joe Schmidt se sont montrés méfiants. *20 Minutes* explique pourquoi les Bleus les effraient.

›Le vécu des Français. En dépit du rapport de force récent entre les deux équipes, il y a un chiffre qui illustre le gouffre entre la France et l'Irlande en Coupe du monde : six demi-finales pour les Bleus, aucune pour le Trèfle. « Leurs résultats en Coupe du monde depuis 1987 parlent pour eux, abonde Sean O'Brian. Les Français ne sont jamais aussi dangereux que quand ils ont eu du temps pour travailler. »

›La puissance de Bastareaud. Les Irlandais parlent du centre du XV de France comme de la bête du Gévaudan, encore tout tremblants du souvenir des K.-O. de Sexton. « Les Français avaient indiqué avant le dernier match qu'ils allaient me cibler car je revenais à la compétition. Je ne vois pas pourquoi il en irait autrement cette fois », avance l'ouvreur irlandais. « Bastareaud est toujours celui qui sonne la charge pour les Français, appuie le sélectionneur des Verts. Il va vouloir chasser Sexton. »

›Le génie retrouvé de Michalak. Pour les Irlandais, le buteur tricolore est une sorte de Zidane qui a choisi le rugby. « Freddy Michalak » a toujours choisi l'Irlande pour sortir - parfois - son seul grand match de l'année. Et souvent en Coupe du monde. « Son palmarès parle pour lui, explique Madigan. C'est un magicien capable de sortir un lapin de son chapeau. C'est le joueur clé de la France.» ■


F. Fife / AFP

En 2003 et 2007, les Bleus ont été les bourreaux des Irlandais. *(archives)*

La Roumanie donne rendez-vous à l'Italie

Pourtant mené 15-0, le XV roumain a arraché dans les toutes dernières minutes sa première victoire de la Coupe du monde face au Canada (17-15), mardi à Leicester, dans la poule D. Les Roumains s'offrent ainsi la possibilité de disputer à l'Italie la 3e place du groupe, derrière la France et l'Irlande, synonyme de qualification pour le Mondial 2019 au Japon, lors de leur ultime match dimanche à Exeter.

Coup dur pour Castrogiovanni

Mauvaise nouvelle pour Martin Castrogiovanni. Le pilier italien, forfait pour le dernier match de son équipe en Coupe du monde contre la Roumanie dimanche en raison d'une douleur au dos, souffre en fait d'une tumeur. « Il a mal au nerf sciatique et les docteurs ont trouvé une tumeur qui appuie sur sa cinquième vertèbre et cause une inflammation, a expliqué Luigi Troiani, médecin de l'équipe italienne, au site ESPN. Nous sommes convaincus qu'elle est bénigne. » Le joueur du Racing-Métro, 33 ans, doit être transporté à Milan où il sera opéré. ■


G. Bouys / AFP

Le Mondial est terminé pour l'Italien.

20 SECONDES

RUGBY

L'Australien Hooper rattrapé par la patrouille

Le troisième ligne Michael Hooper, coupable d'un coup d'épaule dans une mêlée ouverte face à l'Angleterre, a été suspendu une semaine et manquera le choc face au pays de Galles samedi.

Le coach de Montpellier prêt à relancer l'Angleterre

Le Sud-Africain Jake White, actuel entraîneur du MHR, s'est dit « intéressé » pour reprendre les rênes du XV de la Rose en cas de départ ou de limogeage de Stuart Lancaster, sur la sellette.

FIFA

Chung dans l'œil du cyclone

Candidat à la succession de Joseph Blatter à la tête de la Fifa, le Sud-Coréen Chung Mong-joon a confirmé mardi des informations qui avaient fuité dans la presse : la commission d'éthique de la Fifa enquête bien sur son compte dans le cadre de l'attribution du Mondial 2022. Il affirme que la commission a recommandé contre lui une interdiction de toute activité dans le football pendant quinze ans, plus quatre ans pour avoir diffamé la commission. Soit une suspension théorique de dix-neuf ans au total. ■

LE CHIFFRE

18

Accusé de fraude fiscale, le père de Lionel Messi, Jorge, pourrait écoper d'une peine de prison de 18 mois. C'est en tout cas ce qu'a requis contre lui le ministère public, mardi.

20 SECONDES

FOOTBALL

Ntep, c'est 6 à 8 semaines

Paul-Georges Ntep, forfait pour les matchs de l'équipe de France contre l'Arménie et le Danemark (8 et 11 octobre) sera éloigné des terrains de 6 à 8 semaines a communiqué mardi le staff médical du club breton. L'attaquant du Stade rennais souffre d'une lésion musculaire à la cuisse gauche.

Klopp, ça roule à Liverpool

Trois jours après le départ de Brendan Rodgers, le favori pour lui succéder au poste d'entraîneur des Reds se nomme Jürgen Klopp. L'arrivée de l'ex-coach du Borussia Dortmund devrait être annoncée d'ici à la fin de la semaine révèle le quotidien britannique *The Telegraph*. Le technicien allemand devrait s'engager pour 3 ans du côté de la Mersey.

FOOTBALL Gianelli Imbula hésite toujours entre le maillot français et belge

Choisir sa sélection à la carte

Bertrand Volpilhac

Il n'y a que très peu vécu, n'en garde aucune attache et n'en possède pas encore la nationalité. Le Franco-Congolais Gianelli Imbula, né dans la banlieue de Bruxelles, hésiterait plus que jamais entre les sélections française et belge dans l'optique de l'Euro. L'occasion de rouvrir l'épineux débat sur les binationalités dans le football ? Pas vraiment.

International, un label

L'« affaire » Imbula, si elle en est une, ne reprend pas le schéma classique du joueur tiraillé entre son pays d'origine – ou celui de ses parents – et son pays formateur, auquel a pu être confronté par exemple Nabil Fekir. Elle confirme surtout qu'aujourd'hui on ne choisit plus sa sélection sur le critère du « cœur », mais davantage comme un plan de carrière, une équation dont les inconnus sont le prestige et la concurrence. Avoir le label d'« international reconnu » assure généralement un meilleur salaire, des contrats pub et la reconnaissance. Ce dont Samir Nasri n'a plus besoin, alors pourquoi insister avec une équipe de France qui « ne le rend pas heureux » ? Lundi soir sur Canal+, le Mancunien a confirmé que lui et les Bleus, c'était fini. Comme Franck Ribéry il y a quelques mois.



J.-F. Monier / AFP

Imbula a défendu les couleurs de la France lors de l'Euro 2015 des U21.

Dragué depuis des années par la Fédération belge et son sélectionneur Marc Wilmots, Imbula serait sensible à un seul argument : l'Euro 2016. Quasiment sûr de ne pas être retenu avec l'équipe de France, qu'il a représentée sept fois en Espoirs, l'ancien Marseillais dément « avoir fait un choix » entre les Bleus et les Diables rouges. Début 2015, l'agent Stéphane Pauwels nous racontait comment l'attrait d'une compétition permettait aux joueurs tiraillés entre deux pays de faire un choix : « Je leur disais qu'on avait des manques à certains postes et leur parlais de la CAN, de la Coupe du monde... » Une situation comparable à celle d'un joueur qui quitterait son club pour en rejoindre un autre dans l'optique de jouer la Ligue des champions. » ■

Samir Nasri égratigne Didier Deschamps

Lundi, sur le plateau de « J+1 » sur Canal+, Samir Nasri s'en est pris au coach des Bleus, Didier Deschamps. « Quand on est un grand sélectionneur, on gère les ego, a déclaré le meneur de jeu. Même si mon père était sélectionneur, je n'y retournerai pas. » Le meneur de jeu de Manchester City a même écarté un retour en L1. « J'ai dans l'optique d'aller jouer aux Etats-Unis (MLS), plutôt que revenir en France. »



V. Hache / AFP

Le terrain était gorgé d'eau samedi.

L'Allianz Riviera est opérationnel

Samedi, le terrain de l'Allianz Riviera avait pris des airs de piscine. Malgré les intempéries de ce week-end, qui ont déjà coûté la vie à 20 personnes, la Fédération française de football maintient le match amical France-Arménie, dans l'enceinte niçoise jeudi (21 h). Mais qu'en est-il de la pelouse et des infrastructures ? Entre 80 et 100 mm d'eau se sont abattus samedi sur Nice en moins d'une heure. Les jardiniers ont eu beau sortir les raclettes pour évacuer le trop-plein à la mi-temps de Nice-Nantes, la pelouse était impraticable. L'arbitre avait pris la décision d'arrêter la partie.

Trois jours plus tard, taper dans un ballon sur le pré vert est de nouveau possible. L'Allianz Riviera souligne un « excellent niveau de drainage de la pelouse, le système d'aspiration d'eau » et vante « une tenue sans faille » de la surface. L'autre inquiétude portait sur la sûreté du stade. Et de ce côté-là aussi, les organisateurs se veulent des plus rassurants : « Aucun dommage d'aucune nature n'est à déplorer dans l'enceinte et aux abords. » Les Bleus de Didier Deschamps pourront donc bien défier l'Arménie, ce jeudi , et ce en toute sécurité. ■ ***A Nice, Mathilde Frenois***

FREDERIC BRILLION VICTOR HADIDA SAMUEL HADIDA
PRÉSENTENT

★★★★
« UNE RÉUSSITE DE MISE EN SCÈNE
ET D'INTERPRÉTATION. »
« UN DUO D'UNE RARE INTENSITÉ. »
LE PARISIEN / AUJOURD'HUI EN FRANCE MAGAZINE

★★★
« UN PASSIONNANT FACE-À-FACE. »
LE POINT

★★★
« DÉLICIEUSEMENT TROUBLE
ET SENSUEL. »
LE FIGARO

★★★
« UNE FIGURE FÉMININE
INCANDESCENTE ET NOVATRICE. »
STUDIO CINÉ LIVE

« GEORGIA SCALLIET, LUMINEUSE RÉVÉLATION VENUE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE, EST LA LIBERTÉ ET LE CHARME INCARNÉS. »
TÉLÉRAMA

OLIVIER GOURMET GEORGIA SCALLIET
DE LA COMEDIE FRANÇAISE

L'ODEUR DE LA MANDARINE

UN FILM DE GILLES LEGRAND

DIMITRI STOROGE HELENE VINCENT
FRED ULYSSE MARINE VALLEE MICHEL ROBIN ROMAIN BOUTEILLE URBAIN CANCELIER ALIX BENEZECH

SCENARIO ET DIALOGUES GUILLAUME LAURANT IDEE ORIGINALE ET ADAPTATION GILLES LEGRAND MUSIQUE ORIGINALE ARMAND AMAR DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE YVES ANGELO DECORS JEAN RABASSE COSTUMES CATHERINE LETERRIER
SON LUCIEN BALIBAR THOMAS DESJONQUERES BRUNO REILAND ET ERIC BONNARD MONTAGE ANDREA SEDLACKOVA EFFETS SPECIAUX NUMERIQUES ALAIN CARSOUX DIRECTION DE PRODUCTION FREDERIC BLUM POST PRODUCTION SIDONIE WASERMAN
UNE COPRODUCTION EPITHETE FILMS DAVIS FILMS FRANCE 3 CINEMA AVEC LA PARTICIPATION DE OCS ET DE FRANCE TELEVISIONS EN ASSOCIATION AVEC LA BANQUE POSTALE IMAGE 8 AVEC LE SOUTIEN DU CNC (NOUVELLES TECHNOLOGIES EN PRODUCTION)
METROPOLITAN FILMEXPORT EPITHETE films DAVIS 3 cinéma PRODUIT PAR FREDERIC BRILLION VICTOR HADIDA SAMUEL HADIDA OCS francetélévisions CNC















